

**PLANES Y PROGRAMAS
DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS**

Planes y programas de actividades específicas

Con motivo de la conmemoración del centenario del fallecimiento de Joaquín Sorolla, distintas instituciones están preparando actividades e iniciativas que buscan contribuir a profundizar el conocimiento de la obra y la figura de Joaquín Sorolla y a aumentar su apreciación entre la sociedad en general. Este programa está compuesto de todas aquellas actividades que las distintas instituciones han puesto en conocimiento de la Fundación Museo Sorolla. En algunos casos las fechas, los títulos y otros detalles son provisionales.



1.

Organización y producción de exposiciones temporales, tanto en formato físico o digital, así como el material gráfico y audiovisual, edición de catálogos y material de promoción referida a estas y relacionada con el «100 años del fallecimiento de Joaquín Sorolla», destinados a su presentación o utilización en la programación del mismo.

***Sorolla. Orígenes*, Museo Sorolla.**

Del 19 de diciembre de 2022 al 19 de marzo de 2023.

El Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla presentan la exposición temporal *Sorolla. Orígenes*, comisariada por Luis Alberto Pérez Velarde. La muestra explora, por primera vez, el camino que condujo al valenciano Joaquín Sorolla y Bastida a convertirse en el pintor de mayor éxito nacional e internacional de la España de entre siglos, en el pintor inmortal de la luz y del Mediterráneo que sigue hoy cautivando al público que contempla su pintura.

***Cazando impresiones. Sorolla en pequeño formato*, Palau Martorell de Barcelona.**

Del 20 de diciembre de 2022 al 5 de marzo de 2023.

El Palau Martorell de Barcelona y la empresa Evolucionarte, con la colaboración del Museo Sorolla y de la Fundación Museo Sorolla, presentan esta exposición comisariada por Blanca Pons-Sorolla y María López Fernández. Se compone de un total de 193 óleos en formato pequeño sobre tabla o cartón que Sorolla llamaba «apuntes», «manchas» o «notas de color». El pintor las utilizó en ocasiones para ensayar composiciones, pero a menudo como obras en sí mismas.



Retratos de Joaquín Sorolla (1863-1923) en el Museo del Prado, Museo Nacional del Prado.

Del 21 de diciembre de 2022 al 18 de junio de 2023.



Este homenaje a Sorolla congrega en la sala 60 del edificio Villanueva, dedicada a la Presentación de Colecciones del Siglo XIX, una selección de los retratos del artista que conserva el Museo del Prado. La exposición se completa con las obras que forman parte de la colección permanente en la sala 60 A, aneja a esta, y en la 62 A. Entre ellas se encuentran recientes adquisiciones como los retratos de Martín Rico, Manuel Bartolomé Cossío y Francisco Giner de los Ríos.

Sorolla y la pintura valenciana de su tiempo, Museo de Bellas Artes de Alicante (MUBAG).

Del 9 de enero al 25 de junio de 2023.

El Museo de Bellas Artes de Alicante (MUBAG) en colaboración con el Museo de Bellas Artes de Valencia organiza la exposición *Sorolla y la pintura valenciana de su tiempo*, comisariada por Francisco Javier Pérez Rojas. La muestra cuenta con un total de 115 obras que secuencian un diálogo entre varias generaciones de artistas, como Casas o Fortuny, con la obra de Sorolla y de sus contemporáneos para reflejar la diversidad y riqueza de la pintura valenciana del momento.



A Masterpiece in the Making: Joaquín Sorolla's Gouaches for the Vision of Spain, The National Arts Club de Nueva York.

Del 20 de enero al 26 de abril de 2023.

Exposición realizada en colaboración con la Hispanic Society Museum and Library, que exhibirá por primera vez en EEUU un conjunto de bocetos preparatorios, en gouache y de gran formato, de la serie de paneles decorativos *Visión de España* que Joaquín Sorolla realizó entre 1912 y 1919 para la biblioteca de la Hispanic Society of America. La inauguración coincide con la Master Drawings Week.

¡Sorolla ha muerto! ¡Viva Sorolla!, Museo Sorolla.

Del 23 de enero al 25 de junio de 2023.

Organizada por el Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla, esta muestra organizada con motivo del centenario del fallecimiento del pintor traza un recorrido por los tres últimos años de su vida, marcados por la enfermedad, y analiza el impacto que su muerte tuvo en la sociedad y la cultura de su tiempo. Se trata de una muestra comisariada por el departamento de documentación del Museo Sorolla con material del archivo del museo y en la que además se expone por primera vez la máscara mortuoria del pintor.



Sorolla a través de la luz, Palacio Real de Madrid.

Del 13 de febrero al 30 de junio de 2023.

Patrimonio Nacional, la Fundación Museo Sorolla y Light Art Exhibitions organizan un formato expositivo inédito que comprende 24 pinturas originales junto a una sala sensorial y otra de realidad virtual. Comisariada por Consuelo Luca de Tena y Blanca Pons-Sorolla, se trata de un proyecto basado en el diálogo con los recursos técnicos de más última generación con el fin de sumergir al visitante en un espectáculo de imágenes en movimiento y sonidos que amplían e intensifican el efecto sensorial de la pintura.



Sorolla en Roma. El artista y la pensión de la Diputación de Valencia (1884-1889), Palacio de la Batlia, Valencia

Del 2 de marzo al 2 de julio de 2023.

Muestra enmarcada en la celebración del Centenario Sorolla organizada y producida por la Diputación de Valencia centrada en resaltar el paso del pintor por su ciudad natal que abandonó en su juventud pero con la que siempre estuvo muy ligado. Se trata de una exposición de carácter documental combinada con originales obras y piezas que contextualicen la Valencia del siglo XIX.



Cazando impresiones. Sorolla en pequeño formato, Real Academia de España en Roma.

Del 20 de marzo al 11 de junio de 2023.

Tras su paso por el Palau Martorell de Barcelona, la exposición viajará en una versión ampliada a la Academia de España en Roma, que este año 2023 celebra también una efeméride, su 150 aniversario (1873-2023). Con este motivo, las comisarias de la muestra han sumado una selección de obras de tema clásico o realizadas por Sorolla durante su estancia en Roma, que además pondrán de relieve la influencia que los *macchiaioli*, grupo pionero en la realización de pequeñas manchas o notas de color, tuvieron sobre el pintor valenciano.

Sorolla. Orígenes, Museo de Bellas Artes de Valencia.

Del 30 de marzo al 11 de junio de 2023.

Después de su paso por el Museo Sorolla, *Sorolla. Orígenes* recalca en la ciudad natal del pintor. Esta muestra comisariada por Luis Alberto Pérez Velarde visibiliza los años de formación del pintor en Valencia, desde su paso por Las Escuelas de Artesanos hasta la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. De este modo el análisis de influencia del contexto artístico valenciano en el que se crió el autor, cobra una gran relevancia y nos permite entender los primeros pasos de un joven Sorolla en el mundo del arte.





***Sorolla en negro*, Fundación Bancaja de Valencia.**

Del 4 de abril al 10 de septiembre de 2023.

La Fundación Bancaja acogerá esta exposición después del gran éxito cosechado en el Museo Sorolla de Madrid, con más de cien mil visitantes. La muestra, comisariada por Carlos Reyero, se podrá ver en esta sede en una versión ampliada, que permitirá ahondar en el uso del negro en la obra de Sorolla desde sus inicios al arrancar de la tradición pictórica española para convertirse en un elemento de expresividad que reinterpreta como un color que traduce la modernidad de su tiempo y su sobria elegancia.

***Joaquín Sorolla, Light in Movement*, Glyptoteca de Copenhague.**

Del 16 de abril a septiembre de 2023.

Con motivo de la visita de Estado de los Reyes de España a Dinamarca y coincidiendo con el Centenario Sorolla, el Ministerio de Exteriores ha impulsado la celebración de una muestra comisariada por Enrique Junco que contará con una quincena de obras de Sorolla que dialogarán con obra de distintos artistas contemporáneos españoles de distintas generaciones, como Soledad Sevilla, Miquel Barceló, Juan Uslé, Miki Leal o Belén Rodríguez.

***Joaquín Sorolla frente al mar*, por Manuel Vicent, Museo Sorolla.**

Del 17 de abril hasta el 15 de octubre de 2023.

El Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla impulsan en el centenario del pintor una exposición que por primera vez tendrá un comisariado literario a cargo del escritor valenciano Manuel Vicent, uno de los grandes escritores españoles de la literatura contemporánea, calificado como 'el Sorolla de nuestras letras'. A través de su original mirada el autor ha creado un relato mitad pictórico, mitad literario, explicando la actitud estética y moral con que Sorolla se enfrentada al Mediterráneo.



***La ciudad de los artistas. Joaquín Sorolla y un Palacio de Bellas Artes para Valencia*, Museo de la Ciudad de Valencia.**

De abril a diciembre de 2023.

En muchas ocasiones Joaquín Sorolla mostró su deseo de formar en Valencia una verdadera colonia-escuela de artistas al margen de la tradicional formación académica impartida en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, así como la necesidad de crear un espacio permanente para la exposición y el fomento de las artes. Esta exposición pivota sobre estos proyectos impulsados por el pintor valenciano y el ambiente artístico del momento en Valencia.



**Sorolla y la cerámica. Museo Nacional de Cerámica y Artes
Suntuarias González Martí.**

De junio a septiembre de 2023.

Esta pequeña muestra abordará la faceta de Sorolla como coleccionista de cerámica, práctica que cultivó durante sus años centrales de madurez, sobre todo al adquirir múltiples piezas en alfares tradicionales valencianos como Manises o Paterna destinadas a su futura casa, hoy Museo Sorolla. Esta exposición estará compuesta por piezas de variado formato que dialogarán con la colección de cerámica del museo valenciano.

Colección Masaveu. Sorolla, Museo de Bellas Artes de Valencia.

Del 29 de junio al 1 de octubre de 2023.



La Colección Masaveu presenta en Valencia su colección de obras de Sorolla, un conjunto de 46 pinturas de gran calidad que conforman la colección privada más numerosa en España y la tercera a nivel mundial del artista valenciano. Propiedad de Corporación Masaveu, todas ellas fueron adquiridas por Pedro Masaveu Peterson (1938-1993).

Sorolla a través de la luz, Valencia.

De septiembre de 2023 a enero de 2024.

Después de su paso por el Palacio Real de Madrid, *Sorolla a través de la luz* recala en Valencia gracias a la acción conjunta de Fundación Museo Sorolla y Light Art Exhibitions. Este formato expositivo inédito en España, comprende pinturas originales junto a una sala sensorial y otra de realidad virtual. Se trata de un proyecto basado en el diálogo con los recursos técnicos de más última generación con el fin de sumergir al visitante en un espectáculo de imágenes en movimiento y sonidos que amplían e intensifican el efecto sensorial de la pintura. Se prevé que la muestra itinerare a continuación a otras sedes.

**Spanish Light: Sorolla and American Collectors,
Meadows Museum, Dallas.**

Del 17 de septiembre de 2023 al 7 de enero de 2024.

Blanca Pons-Sorolla, bisnieta del pintor y una de las principales especialistas en su obra, lleva años trabajando en esta exposición en la que por primera vez se reúne una gran parte de las obras de Joaquín Sorolla que a día de hoy se encuentran en colecciones privadas americanas. Se tratará por tanto de una muestra repleta de obras inéditas para el público que ahondará en el triunfo que Joaquín Sorolla obtuvo en Estados Unidos en sus viajes de 1909 y 1911.



**Los veranos de Sorolla, Fundación MAPFRE, Madrid.
Del 21 de septiembre de 2023 al 7 de enero de 2024.**

Fundación MAPFRE se suma a la celebración del Centenario Sorolla con la muestra *Los veranos de Sorolla*, comisariada por Casilda Ybarra Satrústegui, que podrá visitarse en la sede del Paseo de Recoletos de Madrid. Este proyecto, realizado en colaboración con el Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla, analizará a través de la selección de una veintena de obras la evolución del concepto del verano en la pintura de Sorolla, desde sus obras de corte costumbrista en la playa del Cabañal de Valencia hasta los veranos de la burguesía en las costas del Cantábrico.



**Sorolla. Dibujante sin descanso, Fundación Caja Círculo de Burgos.
De septiembre a diciembre de 2023.**

La exposición *Sorolla. Dibujante sin descanso*, producida por el Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla, muestra más de cien dibujos de Joaquín Sorolla, que permiten percibir la evolución que experimenta el trazo del artista y revela los aspectos que más le preocuparon en el ejercicio del arte. Desde los apuntes más íntimos, sus notas de color, hasta los grandes dibujos preparatorios de sus obras más conocidas, esta muestra que ha itinerado por diferentes ciudades del país, descubre la esencia misma de la pintura de Sorolla.



**La Valencia pintada en tiempos de Joaquín Sorolla,
Casa Museo Benlliure.
De octubre de 2023 a febrero de 2024.**

Esta exposición reunirá un interesante grupo de pinturas y otros bienes culturales que buscarán reflejar la imagen de la ciudad de Valencia que proyectaban Joaquín Sorolla y otros pintores locales coetáneos en sus obras.

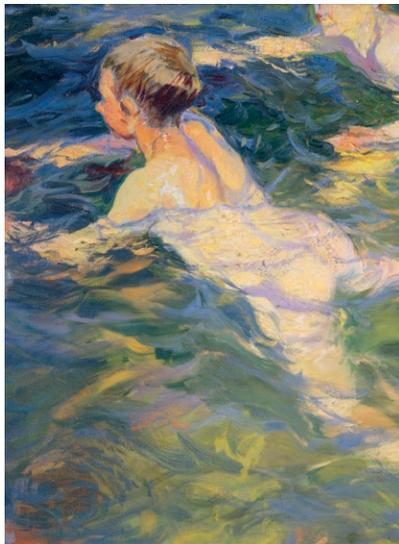
**Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba.
Exposición con las obras de Sorolla de su colección permanente.
Segundo semestre de 2023.**

Con motivo del Centenario del fallecimiento de Sorolla el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba reunirá en una exposición el conjunto de 32 obras del pintor pertenecientes a su colección. Dicha muestra, comisariada por Manuel Crespo, conservador jefe de pintura española, estará acompañada de una pequeña propuesta de exposición inmersiva en una sala anexa, donde las reproducciones digitales de las obras de Sorolla crearán un sugerente diálogo con la obra original.



Museo de Bellas Artes de Asturias.
Exposición con las obras de Sorolla de su colección permanente.
Segundo semestre de 2023.

El Museo de Bellas Artes de Asturias participa en el Centenario Sorolla a través de una pequeña muestra en su sede que reunirá el conjunto de su colección de obras de Sorolla, que se centran principalmente en paisajes de playa y relativos a la estancia de Sorolla en Asturias.



Sorolla y la pintura de jardín. Museo Carmen Thyssen Málaga.
Año 2024.

El Museo Carmen Thyssen Málaga participará en el Centenario del fallecimiento de Sorolla en el año 2024 a través de una propuesta expositiva centrada en la pintura de jardines que el pintor valenciano tanto cultivó en Andalucía.



Sorolla en La Granja, Palacio Real de La Granja de San Ildefonso
Verano-otoño de 2024.

Comisariada por Blanca Pons-Sorolla y Consuelo Luca de Tena, la exposición aborda la pintura de jardines y paisajes de La Granja de San Ildefonso (Segovia) y su entorno natural que Sorolla realiza a partir de su estancia en el verano de 1907. Los protagonistas son la luz filtrada bajo los árboles, los reflejos del agua de fuentes, ríos o estanques, los retratos familiares o de los Reyes.



PROYECTO EXPOSITIVO SOROLLA. VIAJAR PARA PINTAR

Distintas sedes y fechas a lo largo de 2023 y 2024.

El Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla han impulsado en el marco del Centenario Sorolla un original proyecto expositivo que pretende llevar las obras de Sorolla al lugar donde fueron creadas al natural a través de un conjunto de muestras de gabinete englobadas bajo el título «Sorolla. Viajar para pintar.» De este modo podremos homenajear a Sorolla como el gran pintor plenairista español de su época y viajero infatigable así como investigar su estancia en los diferentes destinos con el fin de arrojar nueva luz sobre el conocimiento de su prolífica producción. Este proyecto permitirá además llevar la obra del pintor, a través de los fondos del Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla, tanto pinturas como fondos documentales, a lugares de toda España donde generalmente no se puede ver, fomentando la difusión cultural y estableciendo lazos entre diversas instituciones culturales.



Sedes confirmadas del proyecto, a las que podrán sumarse otras a lo largo de 2023 y 2024:

Sorolla. Viajar para pintar: San Sebastián, Museo de San Telmo.

Del 23 de junio al 16 octubre de 2023.

A lo largo de casi veinte años de veraneo intermitente en San Sebastián, Sorolla actuó a través de sus notas de color y sus lienzos como el gran cronista social de la época al retratar como nadie el veraneo de las élites en el Cantábrico. La muestra se alojará en la Sala Capitular del Museo de San Telmo donde dialogará con obras de Sorolla pertenecientes a esta institución. Así mismo la exposición analizará la repercusión que la estancia de la familia Sorolla tuvo en la prensa de la época y analizará a través de fondos de archivo el modo de trabajo del pintor en la ciudad y sus planes de ocio.

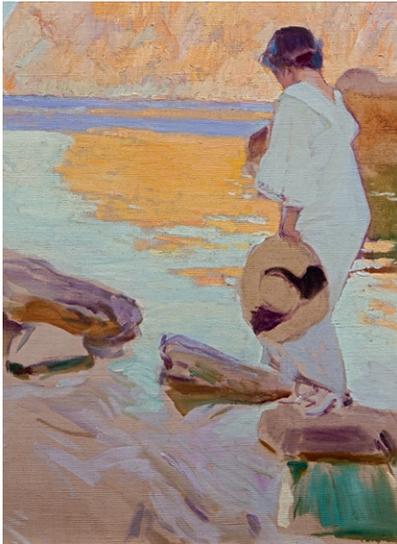


Sorolla. Viajar para pintar: Toledo, Museo del Greco.

De junio a septiembre de 2023.

Joaquín Sorolla fue un institucionalista convencido que junto a su gran amigo el paisajista Aureliano de Beruete pintó la columna vertebral del país: Castilla. En este contexto la ciudad imperial tuvo un papel muy importante y Sorolla acudió en múltiples ocasiones a pintar sus impactantes vistas. Esta muestra abordará su serie de paisajes de vistas de Toledo así como dialogará con la obra conservada en el Museo del Greco relacionada con Sorolla y el momento de creación del museo toledano.





**Sorolla. Viajar para pintar: Sevilla, Reales Alcázares de Sevilla.
De septiembre 2023 a finales de año.**

A través de esta muestra comisariada por Enrique Varela, director del Museo Sorolla, las pinturas de los jardines sevillanos de Sorolla se exhibirán por primera vez en su lugar de creación al natural. De este modo podrán dialogar in situ con la belleza que esconden los Reales Alcázares de Sevilla, declarados por UNESCO Patrimonio de la Humanidad. Sorolla quedó de hecho maravillado por la poética de estos los jardines que pintó desde innumerables ángulos, fascinado por la belleza de la arquitectura y la jardinería andalusíes, en sus distintas visitas a la capital andaluza de 1908, 1910 o 1914.

**Sorolla. Viajar para pintar: Valladolid,
Museo Nacional de Escultura de Valladolid.
Del 23 de noviembre de 2023 a febrero de 2024.**

Esta exposición analizará por primera vez el vínculo de Sorolla con la escultura a través de sus lienzos de vistas arquitectónicas e interiores eclesiásticos donde la pintura se funde con la escultura, así como a través del análisis de su faceta como apasionado coleccionista de piezas escultóricas. Muchas de las esculturas que se conservan en la Casa Museo Sorolla, desde piezas grecorromanas, góticas, renacentistas, barrocas o estrictamente contemporáneas a su época, dialogarán con piezas pertenecientes al Museo de Escultura de Valladolid en una muestra co-comisariada por técnicos de ambas instituciones.

**Sorolla. Viajar para pintar: Coruña, Museo de Bellas Artes de La Coruña.
De noviembre de 2023 a febrero de 2024.**

Esta pequeña muestra abordará la estancia de Joaquín Sorolla en Villagarcía de Arosa durante el verano de 1915, donde se trasladó para realizar el panel de la serie *Visión de España de La Romería. Galicia*. En un momento en que su fama internacional le precedía, la estancia de Sorolla en Galicia tuvo una gran repercusión que se ilustrará gracias a un nutrido conjunto de fondos de archivo así como a través del diálogo de las obras de Sorolla con la de sus seguidores locales a través de un comisariado conjunto entre técnicos de ambas instituciones.

**Sorolla. Viajar para pintar: Mallorca, Museo de Mallorca.
De junio a septiembre de 2024.**

Sorolla pintó la luz del Mediterráneo por última vez en el verano de 1919 en Mallorca. Allí pudo por fin descansar y pintar para sí mismo, pero



también conoció a interesantes personajes como el grupo de paisajistas de Pollença o el matrimonio Sureda que le descubrieron la Cala San Vicente y el Cavall Bernat. Escenarios que Sorolla plasmó en pinturas que hoy pertenecen a la colección del Museo Sorolla y que regresarán a su lugar de creación a través de una pequeña muestra comisariada por un técnico del Museo Sorolla.

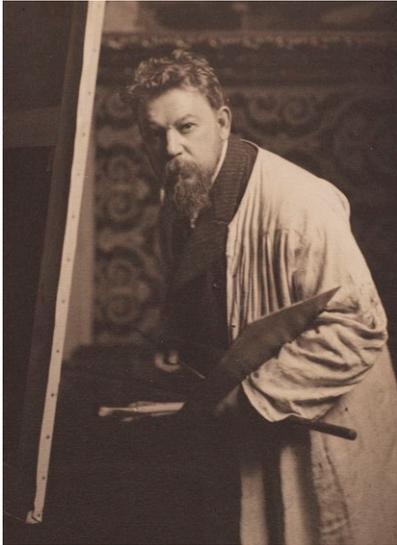


2.

Preparación, edición y publicación de libros, revistas, artículos, catálogos, guías, actas de congresos, folletos informativos y otras publicaciones científicas o divulgativas, siempre relacionados con Joaquín Sorolla, su vida y su obra.

- Catálogo razonado de pintura de Joaquín Sorolla a cargo de su bisnieta, Blanca Pons-Sorolla, que incluirá toda la obra pictórica del valenciano, tanto en instituciones como en colecciones privadas.
- Epistolario entre Joaquín Sorolla y Clotilde García del Castillo, que incluirá las cartas inéditas hasta ahora de la esposa del pintor.
- Sorolla. Fortuna crítica. Selección de textos sobre Sorolla llevada a cabo por Blanca Pons-Sorolla y Tomás Llorens, con edición crítica de Consuelo Luca de Tena, que trazarán la fortuna crítica del pintor valenciano.
- Estudio crítico y publicación del manuscrito inédito *Joaquín Sorolla. Intimidaciones y Recuerdos*, escrito en 1923 por José Manaut Nogués con motivo del fallecimiento de Sorolla para Archer Milton Huntington, fundador de la Hispanic Society of America.
- Desarrollo y publicación de una novela gráfica sobre la vida y la obra de Joaquín Sorolla.
- *Pensamiento estético de Sorolla* a través de la recopilación de textos de distintas fuentes que permitan recoger las reflexiones de Sorolla en torno a la pintura y los artistas de su tiempo.
- *Sorolla en las colecciones madrileñas*. Publicación que propone un recorrido por las colecciones madrileñas -tanto públicas como privadas- que cuentan con obras de Sorolla entre sus fondos.
- *La Valencia de Sorolla*. Volumen que recorrerá los lugares en los que vivió durante su juventud y aquellos en los que pintó durante sus numerosas visitas a Valencia durante el resto de su vida.





- *El Madrid de Sorolla*. Volumen que recorrerá los lugares en los que vivió, trabajó o que tuvieron importancia durante la vida de Joaquín Sorolla desde que se instaló en esta ciudad a comienzos de su carrera hasta su muerte en 1923.
- *Sorolla o la pintura como felicidad*, a cargo de Carlos Reyero, editorial Cátedra.
- *Sorolla. A vision of Spain*, a cargo de Cristina Carrillo de Albornoz, editorial Assouline.
- *Cómo cambiar tu vida con Sorolla*, a cargo de César Suárez, editorial Lumen.
- *Sorolla en 30 claves*, a cargo de Federico García Serrano, editorial Larousse.

3.

Organización de encuentros científicos o divulgativos, ponencias, congresos y seminarios, así como el material gráfico y audiovisual, edición de material de promoción referida a estos y relacionada con el «100 años del fallecimiento de Joaquín Sorolla», destinados a su presentación o utilización en la programación del mismo.

- Jornada científica en torno a la exposición *Sorolla. Orígenes*, que tendrá lugar el 1 de marzo de 2023 en el Auditorio de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson.
- *Las mujeres de Sorolla*. Rutas guiadas gratuitas y talleres divulgativos durante los meses de marzo y abril, organizadas por el Ayuntamiento de Valencia.
- Ciclo de conferencias sobre el Sorolla retratista que tendrá lugar en el auditorio del Museo Nacional del Prado a lo largo del mes de abril.
- *La luz y el tiempo: Joaquín Sorolla*. Acto de homenaje en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, que contará con una conferencia de su Presidente, Manuel Muñoz Ibáñez, el 9 de mayo de 2023.
- *Natura Potentior Ars: arte, naturaleza y ciencias para una disciplina del siglo XXI*. Sección específica en el XXIV Congreso anual del Comité Español de Historia del Arte, del 12 al 17 de junio de 2023 en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.





4.

Inversiones dirigidas a la restauración, catalogación, digitalización, adquisición o investigación de bienes culturales, documentación y otros elementos, siempre relacionados con Joaquín Sorolla, su vida, su obra y su legado.

- Ampliación y rehabilitación del Museo Sorolla.
- Reapertura de la Sala Sorolla en la Hispanic Society Museum&Library de Nueva York.
- Restauración de un conjunto de 39 tanagras que Sorolla reunió y que tenía expuestas en su taller, hoy sala III del Museo Sorolla. Estas esculturas inspiraron a Sorolla a la hora de componer algunas de sus obras más emblemáticas como *La bata rosa* o *Después del baño* y muestran su interés por la escultura clásica.
- Catalogación y digitalización de la correspondencia completa del matrimonio Sorolla, compuesta por 1875 cartas (998 escritas por Joaquín y 887 por Clotilde, inéditas hasta el momento).
- Desarrollo de un programa de becas de investigación dirigido a investigadores que quieran profundizar en el estudio de la obra y la figura de Joaquín Sorolla.
- Desarrollo de proyectos de digitalización y acciones de difusión digital a través de plataformas como Google Arts & Culture y Wikimedia.

5.

Creación, producción y exhibición de espectáculos musicales, audiovisuales, producciones cinematográficas y ediciones de publicaciones gráficas y fonográficas, siempre relacionados con el acontecimiento «100 años del fallecimiento de Joaquín Sorolla».

- Desarrollo de documentales, docuseries y otros proyectos audiovisuales en colaboración con RTVE y otras productoras.
- Colaboraciones en programas de radio, realización de podcasts, emisiones en directo y grabaciones desde el Museo Sorolla, etc.
- Proyecto de comisariado contemporáneo que propone una visión renovada de la figura y la obra del pintor y lo pone en relación con el arte más actual, desarrollado por el comisario independiente Enrique Juncosa.



- Programa de residencia artística para un joven creador que proponga un proyecto artístico relacionado con la obra de Sorolla a desarrollar durante 2023 y 2024.

6.



Organización de actividades y acontecimientos culturales o musicales que tengan lugar con motivo de la preparación y desarrollo de la conmemoración de «100 años del fallecimiento de Joaquín Sorolla».

- *La música en el tiempo de Joaquín Sorolla*. Concierto extraordinario en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia el 23 de mayo de 2023.
- *Sorolla. Imaginario Musical*. Concierto a cargo de Marta Espinós en el Museo Sorolla, en fechas por determinar.
- Desarrollo de eventos y conciertos de músicas actuales en honor al pintor.

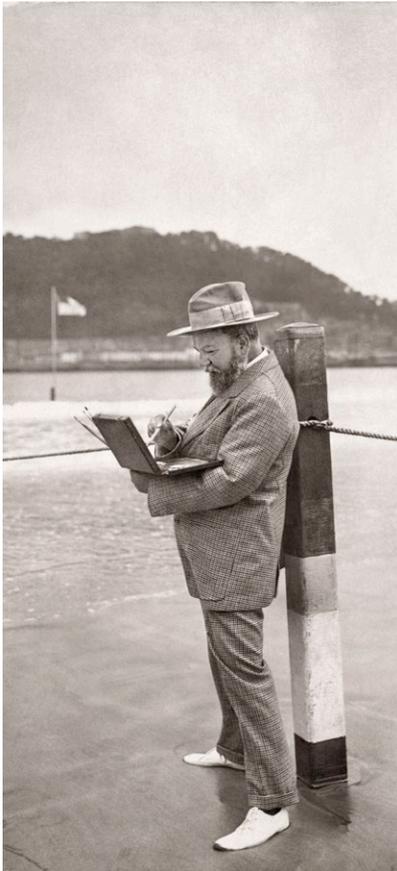


7.

Desarrollo de iniciativas de comunicación y promoción del programa «100 años del fallecimiento de Joaquín Sorolla», incluyendo realización de eventos, impulso de actos institucionales, lanzamiento de ediciones especiales y producciones de objetos conmemorativos.

- Lanzamiento de una edición limitada de una caja-estuche de tres botellas de vino de la Bodega Les Freses, con motivo del centenario del fallecimiento de Joaquín Sorolla.
- Billete de lotería para el día 12 de agosto de 2023.
- Serie de tres monedas de colección diseñadas y emitidas por la Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.
- Emisión de un sello conmemorativo en colaboración con Correos.
- Ofrenda floral. El 10 de agosto de 2023, día en que se cumplirán cien años de la muerte del pintor, se organizará un pequeño acto para depositar una ofrenda floral en la tumba de Sorolla.





8.

Inversiones en cualquier activo material nuevo que se utilice en el desarrollo de actividades culturales y de ocio que se enmarcan en estos objetivos, planes y programas para la Conmemoración del «100 años del fallecimiento de Joaquín Sorolla».

- Ampliación y rehabilitación del Museo Sorolla.

9.

Organización de actividades de promoción del arte y de la pintura, en centros sociales, culturales, sanitarios, educativos y de otros tipos, con el objetivo de divulgación y promoción de la pintura para su difusión y reconocimiento social y cultural, incluyendo la creación de Hubs creativos.

- Sorolla en la escuela: creación de un programa específico de actividades en colegios para llevar a Sorolla a los más pequeños (educación infantil y primaria).
- Programa de arte y salud: colaboración con proyectos de investigación en torno a las terapias con arte y color que llevarán obras de Joaquín Sorolla a áreas de espera de hospitales con el fin de reducir los niveles de tensión, miedo y estrés que presentan los pacientes en estos espacios.
- Proyecto «Sorolla. Arte Ambulatorio» desarrollado por la Fundación Cultura en Vena, que llevará una exposición itinerante de reproducciones de obras de Sorolla a áreas rurales de diferentes Comunidades Autónomas.
- Actividades para personas con discapacidad. Se realizarán exposiciones táctiles, talleres, visitas y otras actividades diseñadas específicamente para este colectivo.
- Desarrollo de eventos y actividades didácticas que tengan una dimensión urbana y actual para llegar a un público menos acostumbrado a visitar museos.



