



Centenario Sorolla

El proyecto 'Sorolla. Viajar para pintar' recalca en Mallorca

- El Museu de Mallorca acoge la exposició que permet admirar les obres que pintó Sorolla durant la seva estada a l'illa el 1919
- Reúne per primera vegada totes les obres que formen la sèrie de la Cala de San Vicente
- Enmarcada en la programació oficial del Centenario Sorolla, la mostra podrà visitar-se del 4 de juny al 8 de setembre de 2024

3-junio-2023.- El Museu de Mallorca obre demà, 4 de juny, les portes de la exposició temporal 'Viajar para pintar. Sorolla en Mallorca', organitzada juntament amb el Museu Sorolla, museu estatal dependent del Ministeri de Cultura, i la Fundació Museu Sorolla, i comisariada per la conservadora Blanca de la Válgoma. La mostra, que podrà visitar-se fins al 8 de setembre, s'enmarca dins del projecte 'Sorolla. Viajar para pintar', un dels eixos vertebradors de la commemoració del centenari del falleciment de Joaquín Sorolla.

El projecte busca portar les obres del pintor als principals enclaus on van ser realitzades, en la seva majoria al natural, a través d'una sèrie de mostres de gabinet. Després de les èxiteses propostes a San Sebastián, Toledo, La Coruña i Valladolid, 'Viajar para pintar. Sorolla en Mallorca' aborda la estada que el pintor valencià va fer a l'illa el verà de 1919, després de finalitzar el projecte 'Visión de España' per a la Hispanic Society of America, que li havia ocupat bona part dels vuit anys anteriors. Es tracta d'un viatge d'especial importància per a la trajectòria del pintor, ja que les pintures realitzades a les illes balears suposen la última visió del Mediterrani de Sorolla, que el següent juny va patir la malaltia que li va apartar de la pintura fins al final de la seva vida tres anys després.

Sorolla va viatjar a Mallorca acompanyat de la seva dona, Clotilde, i la seva filla Elena. La família va visitar durant la seva estada alguns dels llocs més emblemàtics de l'illa: Palma, Artà, la costa de Valldemossa i Pollença. Va ser en aquesta última



zona donde Sorolla encontró el lugar en el que llevó a cabo una de las series más sobresalientes de su carrera, la Cala de San Vicente.

Después de unos años en los que había estado fundamentalmente dedicado a los tipos y paisajes de la *Visión de España*, en Mallorca Sorolla volvió a entregarse al paisaje mediterráneo, recreándose en los juegos de la luz sobre el agua cambiante del mar y las angulosas formas de la caliza. Libre de encargos, Sorolla pinta aquí para sí mismo, experimentando con texturas, pinceladas y colores que con frecuencia se separan del natural en un ejercicio de pintura pura. Sin duda, lo que más interesa al pintor son las variaciones de luz y color que el sol va creando en el paisaje a lo largo del día.

La exposición reúne, por primera vez, las pinturas realizadas en este enclave, que incluyen los nueve paisajes que forman la serie: siete de ellos, de la colección del Museo Sorolla, junto a dos préstamos de Es Baluard-Museu d'Art Contemporani de Palma y de una colección particular. Además, se mostrará un cuadro de una payesa y dos interiores mallorquines poco conocidos. La muestra se completa con fotografías del viaje y una serie de útiles del pintor.

El catálogo que acompaña a la exposición, publicado por Palacios y Museos, y por la Fundación Museo Sorolla, incluye ensayos de la comisaria, Blanca de la Válgoma, conservadora del Museo Sorolla; y Acacia Sánchez Domínguez, técnico del Museo Sorolla.

Centenario Sorolla

El programa '100 años del fallecimiento de Joaquín Sorolla', aprobado por la Comisión Nacional constituida para impulsar la efeméride, ha contemplado un amplio calendario de actividades, coordinado por el Museo Sorolla y la Fundación Sorolla, con más de 30 exposiciones en distintos puntos de España y en países como Dinamarca, Estados Unidos e Italia. Entre sus objetivos se encuentra homenajear a Sorolla como el gran pintor 'plenairista' español de su época y viajero infatigable, investigando su estancia en los diferentes destinos para aportar nuevos conocimientos sobre su prolífica producción. Además, ha permitido hacer llegar la obra del pintor a lugares de toda España donde generalmente no se pueden ver.

#SorollaEnMallorca #CentenarioSorolla #AñoSorolla2023



- Más información en la web oficial del Centenario Sorolla
www.centenariosorolla.es

Contacto de prensa:

Acacia Sánchez Domínguez

Pilar Milán Sierra

prensa.sorolla@cultura.gob.es

91 068 94 05 / 91 354 39 36

638 516 520

- Del 4 de junio de 2024 al 8 de septiembre de 2024